

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025-PNAB**  
**ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/PLANO DE TRABALHO;**

**PESSOA JURÍDICA (ASSOCIAÇÃO/ENTIDADE)**

RAZÃO SOCIAL:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação:

Endereço da sede (rua, número, complemento):

Cidade:

Estado:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:

CPF do representante legal:

Data de nascimento:

Endereço completo do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

**Gênero do representante legal:**

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa Não Binária

Não informar

**Raça, cor ou etnia do representante legal:**

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

**O representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Outro tipo, indicar qual:



### Qual o grau de escolaridade do representante legal?

- Não tem Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Médio Incompleto
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Pós Graduação Completo
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Completo
- Ensino Superior Completo
- Pós-Graduação Incompleto

## 2. DADOS DO PROJETO

### Nome do Projeto:

### Descrição do projeto

*(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)*

### Objetivos do projeto

*(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)*

### Metas

*(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis, para o atendimento das três categorias previstas no item 3 do edital.)*

### Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza;
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua);
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária);
- Pessoas com deficiência;
- Mulheres
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Outros, indicar qual
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- LGBTQIAPN+
- Ciganos
- Indígenas



## Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

*(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)*

### Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- iluminação adequada;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- Outra:

### Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- as legendas;
- textos adaptados para leitores de tela;
- o sistema Braille;
- a audiodescrição;
- a linguagem simples;
- Outra:

### Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

*(Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.)*

## Local onde o projeto será executado

*(Informe os espaços culturais e outros ambientes onde sua proposta será realizada, nas categorias previstas no item 3 do edital)*

## Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:



**Equipe** (Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, distribuídos por categoria prevista no item 3 do edital, conforme quadro a seguir:

CATEGORIA (Item 3 do Edital)	NOME DO ARTESÃO/ARTESÃ	CPF

### Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

CATEGORIA (Item 3 do Edital)	ETAPA	DESCRIÇÃO	INÍCIO	FIM

### Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. (Ex.: impulsionamento em redes sociais.)

### Projeto possui recursos financeiros de outras fontes?

**NÃO**, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

**SIM**, quais?

Apoio financeiro municipal

Apoio financeiro estadual

Recursos de Lei de Incentivo Municipal

Recursos de Lei de Incentivo Estadual

Recursos de Lei de Incentivo Federal

Patrocínio privado direto

Patrocínio de instituição internacional

Doações de Pessoas Físicas

Doações de Empresas

Cobrança de ingressos

Outros

*“Não esqueça, se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.”*



### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas. Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 03 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)

### 4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliem na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

