

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025-PNAB ANEXO II - RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:

Nome da Associação/Entidade proponente:

CNPJ:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega deste relatório:

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

() Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

() Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações. () Uma parte das ações planejadas não foi feita.

() As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

(Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas. Informe se alguma Meta NÃO foi cumprida.)

2.4. Cumprimento das Metas Metas integralmente cumpridas:

- META 1: (descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado)
- OBSERVAÇÃO DA META 1: (informe como a meta foi cumprida)
- META 2
- OBSERVAÇÃO DA META 2:
- META 3
- OBSERVAÇÃO DA META 3:



3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto? (Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.)

() Sim () Não

3.2 Quais produtos culturais foram gerados?

() Artesanato

() Outros: _____

3.3 Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

(especifique por categoria prevista no item 3 do edital e constante do projeto)

3.4 Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

(Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no projeto.)

3.4.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que:

(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- () Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- () Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- () Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- () Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

(Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto ou que serão alcançadas pelo projeto.)

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

(Digite um número exato (exemplo: 23) para o total de envolvidos.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

(Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.)

() Sim

() Não



5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

(Informe os profissionais que atuaram ativamente no projeto, distribuídos por categoria prevista no item 3 do edital, conforme quadro a seguir:

CATEGORIAS (Item 3 do Edital)	NOME DO ARTESÃO/ARTESÃ	CPF

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 Onde o projeto foi realizado?

6.2 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

(Informe como o projeto foi divulgado.)

8. TÓPICOS ADICIONAIS

(Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.)

9. ANEXOS

(Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como documentos com o recebimento dos artesanatos; relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.)

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente

