

## ANEXO 3

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

#### 1. A AVALIAÇÃO DOS PROJETOS SERÁ REALIZADA MEDIANTE ATRIBUIÇÃO DE NOTAS AOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO, CONFORME DESCRIÇÃO A SEGUIR:

##### 1.1 Para critérios técnicos (peso 1):

- a) Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- b) Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 a 9 pontos;
- c) Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 a 5 pontos;
- d) Não atendimento do critério – 0 a 1 pontos.

##### 1.2 Para critérios de mérito (peso 2):

- a) Grau pleno de atendimento do critério - 19 a 20 pontos;
- b) Grau satisfatório de atendimento do critério – 11 a 18 pontos;
- c) Grau insatisfatório de atendimento do critério – 3 a 10 pontos;
- d) Não atendimento do critério – 0 a 2 pontos.

#### 2. CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do município de Ibirubá.</b> A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	20



<b>C</b>	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
<b>D</b>	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
<b>E</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10
<b>F</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	20
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>90</b>

### 3. BONIFICAÇÃO DE PONTUAÇÃO.



### 3.1 Bonificação por Territorialidade:

- I. Será concedida uma bonificação de **10 (dez pontos)** sobre a nota total final aos projetos cujas atividades principais ocorram comprovadamente em **Áreas de Baixo IDH, Zonas Rurais e Periurbanas, Periferias e Assentamentos**: Incluindo comunidades, ocupações informais e áreas de especial interesse social.
- II. O proponente deverá anexar ao formulário de inscrição um **Comprovante de Local de Execução** (declaração de espaço, conta de luz da sede ou autodeclaração de territorialidade fundamentada) para fazer jus ao bônus.

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
H	Agentes culturais residentes ou com atuação em regiões de menor IDH (periféricas e periurbanas, Zona Rural - Linhas	10
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL PESSOA FÍSICA		10 PONTOS

OU

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Coletivos ou entidades sediadas ou atuantes em regiões de menor IDH (periféricas e periurbanas, Zona Rural - Linhas Rurais ou Áreas de ocupação Informal e Assentamentos)	10
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		10 PONTOS

- III. A pontuação final de cada candidatura será pela média das avaliações de cada parecerista.



- IV. Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que o agente cultural que receber pontuação “0” (ZERO) em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- V. Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o agente cultural.
- VI. Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: **B, F, G, A, C, D, E**, respectivamente.
- VII. Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir:
  - a) Agente de maior idade
  - b) Sorteio
- VIII. Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 pontos.
- IX. Serão desclassificados os projetos que:
  - a) receberam nota “0” (ZERO) em qualquer dos critérios obrigatórios;
  - b) apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.
- X. A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

